

PROGRAMMES

du

Samedi 18 Octobre 2025

au

Vendredi 24 Octobre 2025

Semaine n°43

<div>05:00</div> <div>CASE OKOO NUIT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LES CONTES DE TERREMER (I)</p> <p>Réalisation Gorō Miyazaki</p> <p>Le jeune Arren, prince du royaume d'Enlad, s'allie aux forces du grand magicien Epervier pour rétablir l'équilibre du monde, rompu par une sorcière. Dans le combat qui s'annonce, arren et Epervier croiseront la route de Therru, une mystérieuse jeune fille.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>16:50 DREAMZZZ Dreamzzz</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>17:30 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:50 CONSOMAG MON OPERATEUR A-T-IL LE DROIT D'AUGMENTER LE PRIX DE MON FORFAIT ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:00 POMPOKO</p> <p>Une petite chansonnette pleine d'insouciance. Des "tanukis". En 1967, le gouvernement japonais entreprend la construction d'une ville nouvelle à proximité de Tokyo, au détriment de la forêt, habitat naturel des tanukis. Les malheureux raton-laveurs, qui, jusque-là, vivaient prospères et en bonne harmonie avec les paysans, voient leur terrain d'action se réduire, et sont contraints de se battre entre eux pour conserver un bout de territoire. Mais il continue à y en avoir de moins en moins. Les tanukis sont alors obligés de prendre conscience de la vanité de leurs luttes fratricides par rapport à la menace que les hommes font peser sur eux. Les chefs se réunissent pour tenter d'élaborer une riposte. Ils adoptent un plan qui va s'étendre sur cinq ans : étudier les humains, essayer de comprendre leurs actes et leurs motivations, et surtout retrouver leur antique pouvoir de transformation, qu'ils partagent avec les renards et les vieux chats. Mais plusieurs tendances apparaissent. Shōkichi (qui a retrouvé ses pouvoirs de métamorphose) est tolérant et non violent. Il se heurte à Gonta, chef de guerre particulièrement violent. Celui-ci va même tenter de prendre le pouvoir par un coup d'État. Il hait les Hommes et ses agressions contre un chantier vont entraîner la mort de trois ouvriers. Ces raids provoquent une terrible riposte : les tanukis bellicistes sont massacrés par les Hommes. Les rares survivants sont obligés de se transformer en Hommes, et d'adopter leur vie urbaine.</p> <p>© Les Fiches du Cinéma 2006</p> <p>Indéterminée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>22:55 CHALAMANIA - A LA POURSUITE DE TIMOTHEE CHALAMET (I)</p> <p>Réalisation : Pierre Paul Puljiz Incarnation : Antoinette Love Production : Tamara Films et Carole Chassaing Avec le soutien du CNC Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Quand un concours de sosies de Timothée Chalamet à New York devient viral après la participation surprise de l'acteur lui-même, Antoinette Love, « chalamologue » française, décide de lancer son propre concours en France. Entre rencontres avec des experts, péripéties inattendues et quête d'une rencontre ultime avec Chalamet, son aventure devient un portrait drôle et touchant de la vie de l'acteur.</p> <p>En seulement quelques années, Timothée Chalamet est passé du statut de jeune talent prometteur à celui d'icône mondiale, adulé par des millions de fans et célébré par les plus grands réalisateurs.ice.s. Ce documentaire explore les multiples facettes de l'acteur, mais aussi le phénomène qu'il incarne : la « chalamania ». Mêlant analyse et légèreté, le film cherche à comprendre pourquoi et comment Timothée Chalamet fascine autant, et ce qu'il représente pour sa génération.</p> <p>À travers le regard décalé et sarcastique d'Antoinette Love, « chalamologue » autoproclamée et figure des réseaux sociaux, le film allie humour, analyse et témoignages d'experts pour</p>

<p>décortiquer ce qui fait de Timothée Chalamet une icône. Le documentaire revient sur les moments clés de la carrière de Chalamet, depuis ses débuts dans Call Me By Your Name, qui ont marqué un tournant dans sa vie, jusqu'à ses choix artistiques audacieux entre films indépendants, blockbusters comme Dune, comédie musicale avec Wonka et maintenant biopic avec Bob Dylan : Un parfait inconnu.</p> <p>Au fil de cette aventure, Antoinette Love nous plonge dans l'univers des fans, des médias et des tapis rouges, tout en dressant un portrait drôle et touchant de l'acteur. Entre admiration sincère, analyse critique et péripéties inattendues, le film propose une immersion fascinante dans un phénomène culturel qui dépasse le cinéma pour interroger la société contemporaine.</p> <p>Avec :</p> <p>Miles Mitchell - Gagnant du concours de sosies de Timothée Chalamet à New York</p> <p>Bryan Ferreira - Journaliste style GQ France</p> <p>Jérémy Piette - Journaliste et réalisateur</p> <p>Adam Sanchez - Journaliste culture GQ France</p> <p>Anastasia - Fan, gérante de la communauté TchalametRU (Fan Club Russe)</p> <p>Aline Laurent-Mayard - Autrice de Libérés de la masculinité, comment Timothée Chalamet m'a fait croire à l'homme nouveau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:45</p> <p>LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:50</p> <p>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</p> <p>VOLER PLUTOT QUE MARCHER</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina</p> <p>Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad</p> <p>Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert'", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p>	<p>Épisode 1 : VOLER PLUTÔT QUE MARCHER</p> <p>À Bordeaux, Édouard Damestoy évolue entre sa famille et ses amis, sa passion pour la Vert' et ses entraînements en Bowl, pour tenter de se qualifier et partir avec l'équipe de France de skateboard à Tokyo. Les champion.ne.s de Vert' d'hier et aujourd'hui nous racontent l'histoire de cette discipline unique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:10</p> <p>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</p> <p>DU HAUT DE LA RAMPE A LA CHUTE</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina</p> <p>Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad</p> <p>Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert'", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 2 : DU HAUT DE LA RAMPE À LA CHUTE</p> <p>Après un événement qui vient mettre fin à son rêve olympique et l'écarte de sa passion pour les trois prochains mois, Édouard décide tout de même de partir aux États-Unis pour soutenir l'équipe de France de skateboard, puis retrouver ses amis en Californie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:30</p> <p>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</p> <p>LA FAMILLE</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina</p> <p>Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad</p> <p>Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert'", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard</p>
---	--

<p>mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 3 : LA FAMILLE</p> <p>En Californie, entre sa rééducation et les retrouvailles avec ses amis, dont Rony Gomes, Édouard fait le tour des rampes privées, là où il l'habitude de s'entraîner. Chez Mancha ou Elliot Sloan, il se sent comme à la maison. Chez Tony Hawk, la rampe est parfaite. Et chez Bob Burnquist, on découvre une méga rampe immense qui permet de s'envoler encore plus. Édouard retrouve l'envie de skater.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:55 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE LE FLAMBEAU</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina Coproducton: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert'", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 4 : LE FLAMBEAU</p> <p>Édouard est de retour en France, les JO sont terminés et ont donné une belle image du skateboard. Il peut enfin remonter sur sa planche puis sur une rampe. Tony Hawk décide d'organiser une compétition de Vert', où Édouard et Rony sont invités directement en demi-finale. Édouard fonce.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:15 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE MOMENTUM</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina Coproducton: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad</p>	<p>Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert'", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 5 : MOMENTUM</p> <p>Les deux amis se sont qualifiés de justesse pour la finale qui a lieu quelques jours plus tard à Salt Lake City, en parallèle d'une compétition de Street. L'évènement démarre en folie avec une démo des légendes de la Vert'. Tony Hawk, Christian Hosoi et bien d'autres se retrouvent sur la rampe, et laissent ensuite place aux finales féminines et masculines... Comme un voyage dans le temps au cœur de l'esprit Vert' !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:40 DELUXE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Jamais deux sans trois dans le port de La Rochelle pour ces aixois ! S'inspirant librement des grands maîtres du hip hop, du jazz et de la funk, Deluxe a su au fil des années créer sa propre recette musicale, unique en son genre avec une seule constante : le groove ! Autant vous dire qu'en concert Deluxe, ça remue ! Des costumes encore plus déjantés, encore plus colorés, Lilyboy et son boysband sont là pour réchauffer les cœurs, et promis ça risque de swinger !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:45 ALEXIS LE ROSSIGNOL LA CIGALE POUR MOI TOUT SEUL (reprise)</p> <p>Co-production : LES PRODUCTIONS ADONIS / UGO PROD Réalisation : Emmanuel CARRIAU</p> <p>Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle sur la scène de La Cigale à l'image d'un repas entre amis.</p>
---	---

Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Et le pire, c'est que tout est vrai ! Alexis Le Rossignol est un peu à part, un peu singulier, un peu naïf aussi. Il a cru des choses improbables, a vécu des histoires à dormir debout et a longtemps cherché sa voie. Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, à ses excès et ses travers. Il ne pensait pas devenir comédien, mais qu'aurait-il pu faire d'autre ? Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

Capté à la Cigale le 15 février 2023

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:05
MOONWALK
ROMAN FRAYSSINET

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MUSIC.BOX
LES CIGALES ENGATSEES

Présenté par: Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Les Cigales Engatsées, un groupe, aujourd'hui en concert dans toute la France, qui a pris le pari de mélanger des instruments provençaux, comme la vielle à roue ou le galoubet avec la guitare électrique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE OKOO NUIT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste.</p>
<p>15:40 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra colorée et ultra « gonflée » !</p>
<p>16:30 FORT BOYARD</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:30 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge LIAM ET ANTHONY</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:45 Drum Brothers by Les Frères Colle (I)</p> <p>Capté au Radiant-Bellevue de Caluire / Lyon Réalisation : Serge Bonafous Production : Axe Sud Avec Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle Mise en scène : Éric Bouvron Production : Encore Un Tour</p> <p>Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec DRUM BROTHERS , ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Plongez dans l'univers pétillant et surprenant des Frères Colle qui mêle audace et créativité. Entre frénésie et poésie, les Frères Colle s'amuse à brouiller les frontières entre les disciplines. Clément marque la cadence, Cyril saisit l'instant, tandis que Stéphane joue à contretemps. Tout devient prétexte à la percussion, mais les talents artistiques de ce trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare s'invitent dans leur univers, tandis que quilles et parapluies virevoltent avec grâce. Avec ces artistes débordants d'énergie et de virtuosité, chaque instant est un mélange de talent, d'audace et de fantaisie.</p> <p>Un spectacle tout public, imaginé pour émerveiller petits et grands, sous la direction du metteur en scène Eric Bouvron.</p>
<p>18:45 TUTO OKOO-KOO CIRQUE ACCROBATE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 LES JEUX DU CIRQUE</p> <p>Production: Telmondis Réalisation: Guillaume Klein Capté au Cirque Phénix</p> <p>Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les</p>	<p>20:55 CONSOMAG SI UNE LIVRAISON EST EN RETARD, PUIS-JE ANNULER MA COMMANDE ?</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Rendinger, les Frères Colle, Yanisse Kebbab, Alexis Tramoni et Renaud Rutten.</p>
<p>21:00 Folle Amanda</p> <p>Production : ADL TV - Philippe Thuillier Une comédie de Barillet et Grédy Mise en scène de Marie Pascale Osterrieth Réalisation : Serge Khalfon Enregistré au Théâtre de Paris en janvier 2017</p> <p>Avec : Michèle Bernier (Amanda), Arielle Dombasle (Lucette), Patrick Braoudé (Philippe Morhange), Pierre Cassignard (Loulou), Philippe Lelièvre (Étienne), Roland Marchisio (Monsieur Félix), Djibril Pavade (Clovis), Thiphaine Daviot (Sidonie)</p> <p>Ancienne vedette de music-hall, Amanda a toujours vécu au jour le jour. Mais cette période de relative sérénité semble révolue. Amanda affronte maintenant de sérieux problèmes financiers. Afin de sortir de ce mauvais pas, elle envisage de publier de croustillants souvenirs. Philippe Morhange, son ex-mari, devenu ministre, ne l'entend pas de cette oreille. Il resurgit aussitôt dans la vie d'Amanda et s'oppose vigoureusement à son projet. En dépit de leur séparation, une certaine complicité unit toujours ces deux êtres très différents. Il est, pour sa part, le symbole même de la réussite. Quant à Amanda, elle a, d'une certaine manière, gâché ses chances. Mais grâce à sa fougue et à son optimisme, elle est convaincue que l'on peut, en toutes circonstances, faire table rase du passé et tout reprendre à zéro...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:30 Basique, l'hebdo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:40 SOIREE MAURICE BEJART (reprise)</p> <p>Une coproduction Telmondis, Opéra national de Paris et NHK Réalisée par Louise Narboni</p> <p>Enregistré à l'Opéra national de Paris Bastille en mai 2023</p> <p>En quarante ans d'association entre Maurice Béjart et l'Opéra national de Paris, le chorégraphe aura offert pas moins d'une vingtaine de pièces à l'Institution avant sa disparition en 2007.</p> <p>À travers ce programme en hommage au chorégraphe natif de Marseille, le Ballet de l'Opéra propose trois de ses œuvres emblématiques.</p> <p>Se succèdent donc sur scène "L'Oiseau de feu", une ode à la jeunesse sur une puissante partition de Stravinsky, "Le Chant du compagnon errant", œuvre intimiste de Mahler qui laisse percevoir toute la rigueur et la grâce du langage de Béjart, et enfin le mythique "Boléro" qui épouse la partition éponyme de Ravel.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:05 CHICANDIER ET MATHOU CANN FONT LEUR SHOW A SAINT-ETIENNE</p> <p>Production: Arcomik, Carson Prod, Sparkle Média Réalisation:n Lionel Chabert</p> <p>Arcomik, le festival d'humour de Saint-Étienne, met Chicandier et Mathou à l'honneur pour une soirée riche en humour !</p> <p>À l'occasion de sa 21^e édition, le festival Arcomik 2024 a décidé de donner carte blanche à Chicandier et Mathou pour une soirée de folie ! Chicandier, connu pour son humour décapant et ses tirades hilarantes, s'associe à Mathou pour former un duo excessivement drôle.</p> <p>À la manière des Enfoirés, « Les Fumiers » Chicandier et Mathou proposent une parodie originale et hilarante de la célèbre troupe caritative avec La Bajon, Lorànt Deutsch, Marie Reno, Antonia de</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:45 OPERA DE PARIS, UN PAS DE DEUX EN GUYANE (reprise)</p> <p>Réalisation Antoine Goetghebeur</p> <p>Conseillère de programme Aurélie Hamelin-Mansion</p> <p>Production La Belle Télé en co-production avec L'Opéra national de Paris</p> <p>Depuis 2022 et pour plusieurs années, l'Opéra national de Paris a initié une opération inédite. Dans cette dynamique d'ouverture, des danseurs et des membres de l'Académie se sont rendus en</p>

<p>Guyane, pour donner des cours et avec l'ambition de détecter parmi la jeunesse guyanaise, de futurs talents appelés à se produire, un jour, sur la scène du Palais Garnier. Emy, Kayssly et Lee-Wei sont trois jeunes Guyanaises qui rêvent d'étoiles. Parviendront-elles à les décrocher ?</p> <p>Ce film raconte l'histoire de rencontres entre des univers culturels différents, reliés à une même galaxie, et la possibilité d'unir toutes ces étoiles, réelles ou en devenir. La magie des rencontres, le travail des corps, la persévérance contribuent jour après jour à la transmission de l'art et à faire grandir les vocations. Nous entrons durant quelques jours dans le quotidien de ces jeunes adolescentes pour voir évoluer au cours du film leur vocation et leur indéfectible rêve d'une carrière de danseuse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:30 MOONWALK GRINGE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Gringe : enfance, succès, engagements, musique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:40 LONG THIBAUD 2023 - LE CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON</p> <p>Production: Electron libre, avec la participation de France Télévisions</p> <p>Avec la participation de l'Orchestre de la Garde Républicaine, dirigé par François Boulanger</p> <p>Réalisé par Olivier Simmonet</p> <p>Créé il y a près de 80 ans par Marguerite LONG et Jacques THIBAUD, le concours Long-Thibaud est un concours de piano, de violon et de chant ouvert aux jeunes musiciens du monde entier. Il a permis de révéler des artistes au grand public et de lancer de nombreuses carrières.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:55 LES MATINALES</p>
<p>03:35 BEAU GESTE (reprise)</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE OKOO NUIT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:55 BENJAMIN BIOLAY SYMPHONIQUE</p> <p>Production: Morgane Production / Universal Music France / Panthéon Films / France Télévisions</p> <p>Concert de Benjamin Biolay en version symphonique avec l'Orchestre national de Lyon. 20 ans de chansons revisitées en grand format pour l'un des artistes lyonnais les plus prolifiques de la chanson française.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:30 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:30 UNE JOURNÉE AVEC JACQUES BREL (reprise)</p> <p>Une émission musicale proposée par Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Avec la participation de France 3 Hauts-de-France et de France Télévisions Réalisée par Gautier & Leduc Ecrit par Stéphanie Elbaz</p> <p>Sous la direction artistique de Gaëtan Roussel</p> <p>Avec : Alain Souchon, Thomas Dutronc, Louane, Kad Merad, Imany, Adamo, Enrico Macias, Dave, Mentissa, Stephan Eicher, Abd Al Malik, Camille Lellouche, Aurélie Saada, Lio, Sofiane Pamart, Louise Attaque, Santa, Elodie Frégé, Charlie Winston, France Brel...</p> <p>Plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Brel, le temps d'une journée. Ils ont tous un point commun : sans Jacques Brel, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. En solo ou en duo, ils reprennent, sous la direction de Gaëtan Roussel, dans des lieux sublimes ou inattendus de ces villes qui ont accueilli le Grand Jacques, ces chansons cultes qu'ils aiment et qui racontent la fragilité de l'homme, l'importance de l'amour et de l'amitié, l'urgence de vivre.</p> <p>De Bruxelles, la ville natale de Jacques Brel, à Roubaix, celle qui a accueilli son dernier concert, en passant par Paris où il a connu la gloire ou encore Amsterdam qu'il a immortalisée, tous reprennent son répertoire. Des rencontres inattendues et des pépites inoubliables comme « Ne me quitte pas » de Kad Merad. Thomas Dutronc et ses amis qui chantent « Vesoul » dont ces paroles « T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc ».</p> <p>Nous serons en plein cœur des brocantes de Bruxelles avec la famille Souchon, sur la plage du Portel où Sofiane Pamart et son</p>
<p>21:05 BENJAMIN BIOLAY A L'ORIGINE</p> <p>Production: Zadig Productions / KG Productions / France Télévisions Réalisé par : Dominique Fargues</p> <p>Benjamin Biolay ouvre les portes de son histoire intime avec la musique, de la rue Maurice Ravel à Villefranche-sur-Saône, où il a passé son enfance, au conservatoire de Lyon, où il a reçu sa formation classique, puis en concert et en studio, pour l'enregistrement d'une musique de film et de l'album "Grand Prix". La voix de cet auteur-compositeur-interprète fécond et désireux de partager sa musique avec ceux qu'il aime, croise celle de ses plus proches collaborateurs, de ses amis de toujours et de sa soeur. Tous racontent la fureur de composer de Benjamin Biolay.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>piano nous ont donné rendez-vous pour une séquence pleine de poésie, ou encore sur les canaux d'Amsterdam où Elodie Frégé va interpréter pour la première fois « Amsterdam » en mêlant français et anglais avec Charlie Winston.</p> <p>Quelques pépites à découvrir comme la reprise de « Ces gens-là » par Abd Al Malik, du « Prochain amour » par Louane, de « If you go away » par Imany.</p> <p>Une journée pour se rappeler l'importance de Jacques Brel dans la carrière de ces artistes.</p> <p>À Bruxelles, Gaetan Roussel a également la chance d'être accueilli par France Brel, la fille de Jacques.</p> <p>À l'occasion de cette journée, elle nous raconte son père, l'artiste mais aussi l'homme et nous apprend des histoires inédites.</p> <p>On découvre entre autres que la fameuse chanson « Amsterdam », au succès planétaire, titre repris maintes fois y compris par David Bowie, est un joli hasard. Son père voulait écrire une chanson sur un port de Belgique mais « Dans le port de Zébruges » ne marchait pas. C'est ainsi qu'est née la mythique chanson « Amsterdam ».</p> <p>France Brel nous conduit aussi jusqu'à Adamo, ami proche de Jacques.</p> <p>Une émission pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'année !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Mise en scène : Jérémie Lippmann Réalisation : Ybao Benedetti Avec Mathide Seigner, Emmanuelle Seigner, Michael Cohen, Vincent Winterhalter, Clément Moreau et Benjamin Jaouen. Capté les 12 et 13 janvier 2024 au Théâtre de la Madeleine</p> <p>Beverly Hills Hotel, Los Angeles, 1960... Découvrez les secrets du bungalow 21.</p> <p>En 1960, deux couples mythiques séjournent au Beverly Hills Hotel, à Los Angeles. Dans le bungalow 20 logent Simone Signoret et Yves Montand : ils s'aiment, ils sont beaux, encore jeunes, pleins de vie, au faite de leur gloire. Mais Marilyn Monroe, installée dans le bungalow voisin, est une femme irrésistible dont le couple avec l'écrivain Arthur Miller bat de l'aile. La vie de quatre personnes va voler en éclats...</p> <p>Aucune des deux femmes ne se remettra vraiment de cette histoire, et chacun va entrer dans le doute.</p> <p>Une histoire ordinaire, d'amour, d'orgueil, d'adultère, de mauvaise foi et de pardon, avec des êtres extraordinaires. D'après une idée de Benjamin Castaldi, le petit-fils de Simone Signoret, Éric-Emmanuel Schmitt compose une pièce intense et sensible qui met quatre figures de l'histoire du cinéma aux prises avec leurs désirs contrariés, leurs fragilités, leur humanité. Bungalow 21 offre le portrait saisissant de deux femmes attachantes, aussi célèbres que meurtries.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:30 LES MATERNELLES XXL (reprise)</p> <p>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25 MOONWALK CHILLA</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Chilla. Au programme de leurs échanges : transformer ses premières déceptions professionnelles en forces, percer dans le rap sans brider sa féminité, et réussir en étant digne de rendre ses parents fier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:00 BUNGALOW 21 (reprise)</p> <p>Production : Pomme Production et Kiosco Auteur : Éric-Emmanuel Schmitt, sur une idée originale de Benjamin Castaldi</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE OKOO NUIT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:50</div> <div>VISSI D'ARTE - GALA MARIA CALLAS (A L'OPERA NATIONAL DE PARIS)</div> <div>Capté en décembre 2023 à l'Opéra national de Paris Réalisation: François-René Martin Co-production: Morgane Production & Opéra national de Paris Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien de Rolex, Crédit Agricole Cib, Mécène du rayonnement de l'Opéra, de la Fondation Orange, Mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris, du Cercle audiovisuel et numérique de l'Opéra national de Paris, des Membres du Comité d'honneur et des donateurs de l'évènement et du Centre National de la Cinématographie</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>À l'occasion du centenaire de la naissance de Maria Callas, le 2 décembre 1923, l'Opéra national de Paris proposait un gala exceptionnel le jour même de cet anniversaire, au bénéfice des activités de l'institution. Cantatrice magnétique et tragédienne bouleversante, Maria Callas a transformé l'art du jeu et du chant à l'opéra. Elle s'est produite trois fois sur la scène du Palais Garnier : lors d'un gala de la Légion d'honneur en 1958, dans Norma en 1964 sous la baguette de Georges Prêtre et dans la célèbre mise en scène de Tosca de Franco Zeffirelli. Elle avait également un lien particulier avec Paris où elle avait élu domicile, et où elle est morte le 16 septembre 1977. Des grands artistes de notre temps rendent hommage à l'immortelle Callas dans une mise en espace signée Robert Carsen : Sondra Radvanovsky, Eve-Maud Hubeaux, Pretty Yende, Kate Lindsey. Carole Bouquet - Lectures de textes écrits par et autour de Maria Callas. Marie-Agnès Gillot - Étoile invitée, solo dansé chorégraphié par Nicolas Paul sur l'air « Ebben ! Ne andrò lontana », La Wally, Alfredo Catalani.</div>
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris et la pianiste Florence Boissolle Direction musicale : Eun Sun Kim Conception, mise en scène, décors, lumières : Robert Carsen</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:05</div> <div>MAIRI, MARIANNA, MARIA - LES ANNEES GRECQUES INCONNUES DE LA CALLAS</div> <div>Documentaire coproduit par l'Opéra national de Grèce / Escape E.E. 2023 Sur une idée de Vassilis Louras. Réalisation : Michalis Asthenidis et Vassilis Louras Production : Stella Angeletou Conseillers scientifiques : Aris Christofellis et Sofia Kompotiati Dans le cadre de la célébration du centenaire de la naissance de Maria Callas, l'Opéra national de Grèce présente un documentaire inédit sur les années grecques inconnues de la plus importante artiste lyrique du XXème siècle. Ce documentaire entreprend de faire la lumière sur la période où, à Athènes, Callas devint adulte, sur un plan aussi bien personnel qu'artistique, de 1937 à 1945, ainsi qu'après 1957, lorsque la diva, dorénavant internationalement connue, renoue avec la Grèce.</div>	<div>00:40</div> <div>CULTURE PRIME</div> <div>Rencontre Jean-Michel Othoniel à Avignon</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

00:45
LES MATERNELLES XXL
(reprise)

Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:15
HIBA TAWAJI - LIVE A L'OLYMPIA
(reprise)

Production: Electron Libre Productions
Réalisation: Julien Faustino

Depuis 2008, Hiba Tawaji s'est imposée comme une figure incontournable du monde arabe, unanimement saluée pour son parcours hors norme et sa voix à la fois bouleversante et d'une puissance saisissante, et pour sa personnalité artistique d'une rare diversité. Son éclectisme l'amène à collaborer avec des artistes internationaux tels que Andrea Bocelli, Lara Fabian, Florent Pagny, Luis Fonsi, Pentatonix, Ibrahim Maalouf...

Hiba Tawaji est reconnue aujourd'hui comme l'une des voix les plus influentes et respectées de sa génération. En 2017, elle écrit une page d'histoire en devenant la première femme artiste à se produire en Arabie saoudite, un concert qualifié d'événement historique par les médias internationaux. Deux ans plus tard, en 2019, Disney la choisit pour prêter sa voix à Jasmin dans la version française du blockbuster Aladdin. Avec quatre albums à son actif, et après avoir incarné le rôle d'Esmeralda lors du grand retour de la comédie musicale française la plus populaire au monde, Notre-Dame de Paris, Hiba Tawaji s'est forgé un chemin unique, loin des clichés orientaux, affirmant une identité artistique à la fois ancrée dans son héritage arabe et résolument ouverte sur le monde. Son concert à l'Olympia nous invite à redécouvrir les succès les plus attendus de son répertoire, ainsi que les chansons de son tout dernier album.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:45
MARION MEZADORIAN - PEPITES
(reprise)

Réalisation : Ybao Benedetti
Production : Supermouche Productions & Ki m'aime me suive
Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE OKOO NUIT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>placée sous le signe de la diversité et des rencontres artistiques.</div> <div>La chanson française sera à l'honneur avec Benjamin Biolay, Zaz, Raphaël ou encore Charlotte Cardin, la chanteuse pop incontournable du moment.</div> <div>En pleine renaissance créative, le trio rock écossais Biffy Clyro reviendra plus fort que jamais pour électriser le plateau. Et pour la première fois dans Taratata, The Last Dinner Party, le groupe britannique qui bouscule la scène actuellement.</div>
<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>La soirée fera aussi la part belle à la nouvelle génération française avec l'univers sensible mais affirmé de Marguerite et l'humour poétique de Félix Radu, maître des mots et des formules, qui apporteront une touche singulière à cette édition.</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Entre performances inédites, instants acoustiques et échanges intimistes, Taratata reste fidèle à son esprit : provoquer des rencontres inattendues et offrir des moments de musique uniques, généreux et authentiques. Une soirée exceptionnelle à ne pas manquer.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL (I)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:20</div> <div>PASCAL OBISPO - 30 ANS DE SUCCES</div> <div>Coproduction: Shotgun & Atletico</div> <div>Réalisation: Fabrice Laffont</div> <div>(Re)vivez toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.</div> <div>Lors de sa tournée célébrant 30 années de triomphe, Pascal Obispo a enflammé la scène du Forest National à Bruxelles, le 20 janvier 2024. Accompagné de 12 musiciens talentueux et orchestré par les directeurs artistiques Max Pinto et Fred Nardin, ce spectacle promet des versions inédites et captivantes de ses morceaux emblématiques. En plus de revisiter ses succès, Pascal Obispo dévoilera des titres de son dernier album "Le beau qui pleut", co-écrit avec l'auteur Pierre-Dominique Burgaud. Cette captation, réalisée par Fabrice Laffont et son équipe promet de retranscrire toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:05</div> <div>TARATATA 100% LIVE (I)</div> <div>Animation : Nagui</div> <div>Réalisation : Gérard Pullicino</div> <div>Son : Patrice Cramer</div> <div>Mixage : Jérôme Blondel</div> <div>Production : Banijay Production Media</div> <div>Dans ce nouveau numéro de Taratata, Nagui propose une soirée</div>	<div>00:40</div> <div>LES MATERNELLES XXL (reprise)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles</div>

<p>XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>02:10 LE RETOUR DES TRESORS POLYNESIENS (reprise)</p> <p>Production: Archipel Production Écrit par Paul Manate, Suliane Favennec Réalisation: Denis Pinson</p> <p>À l'heure où de nombreux musées et collections privées en Europe se sont engagés à restituer des œuvres d'art à leur pays d'origine, ce film revient sur la reconquête patrimoniale et identitaire émouvante de la Polynésie française.</p> <p>En Polynésie, des centaines d'œuvres de la période précoloniale furent collectées et dispersées à travers le monde, privant ainsi le peuple polynésien d'une partie de ses origines et de sa culture. Te Fare Iamanaha (« la maison où l'on garde les trésors »), créé en 1975, est l'unique musée polynésien, qui marque une première étape pour renouer avec une mémoire ancestrale. Près de cinquante ans plus tard, le musée de Tahiti et des Îles se réinvente pour donner un nouveau sens aux collections qu'il abrite et surtout accueillir le retour de pièces majeures disséminées jusqu'alors dans les musées internationaux.</p> <p>Accompagnée de son équipe, Miriama Bono, ancienne directrice du musée de Tahiti et des Îles (2017-2023), parcourt le monde, entre Europe et Océanie, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures et sacrées de la culture polynésienne. Les biens culturels recherchés sont destinés à enrichir les collections du musée de Tahiti et des Îles pour le transformer en un lieu vivant et dynamique qui donne sens aux collections qu'elle conserve dans ses réserves.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:05 AURUS - SAKIFO MUSIK FESTIVAL (reprise)</p> <p>Production: Blabla Prod Réalisation: Maxime Conjard</p>	<p>Aurus est un artiste de la scène musicale réunionnaise. À l'occasion des 20 ans du Sakifo Musik Festival en 2024, le chanteur a proposé son show PRISM, agrémenté de quelques surprises. Une performance musicale incroyable à vivre sur les 1ère !</p> <p>Avec ses allures de chaman et sa coiffe emblématique, Bastien Picot — alias Aurus — est un artiste de pop électro tribal unique et original ! L'artiste distille le maloya de ses racines dans un écrin pop orchestral et percussif. Conçu entre Paris et La Réunion, son premier album, Chimera, propose un parcours intuitif et tribal dans lequel ce qui semble inconciliable se rencontre et fusionne : la mélancolie atmosphérique et les rythmiques tribales, voire parfois militaires, les ballades lunaires et la lumière tonique des morceaux invitant à la transe, tout cela énoncé en anglais et en créole réunionnais. A la manière de Björk, le musicien mixe des sons endémiques de La Réunion dont il est originaire, et des arrangements résolument contemporains. Dans ses chansons, les instruments traditionnels côtoient des arrangements électroniques. Sur scène, il utilise le kayamb, le piker, un cylindre en bambou, et enfin le sati, une feuille de tôle qui crée un son métallique. Ardent défenseur des minorités et de la diversité, Aurus à travers sa musique nous questionne sur notre rapport au monde et à l'autre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:05 MUSIC.BOX JULAI</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>C'est le plus Français des rappeurs canadiens, ou bien l'inverse ! Ses premiers pas dans l'univers hip-hop, c'est à Montréal qu'il les fait, puis il décide de poursuivre sa carrière de l'autre côté de l'Atlantique, à Avignon. Des rives du Saint-Laurent à celles du Rhône, Julai conserve son univers musical riche et varié.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:30 MOONWALK RILES</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	---

<div>05:00</div> <div>CASE OKOO NUIT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:30</div> <div>ANNÉES 80, LES BRUNES COMPTENT PLUS POUR DES PRUNES ! (reprise)</div> <div>Un documentaire écrit et réalisé par Lucie Cariès Une production Zadig Productions Avec la participation de France Télévisions Musique originale : Matteo Locasciulli</div> <div>Avec les voix de : Caroline Loeb, Lio, Jeanne Mas, Jil Caplan, Agathe, Princess Erika, Buzy</div> <div>Les brunes ! C’est le début d’une nouvelle ère où ces chanteuses vont devenir les égéries de toute une génération !</div> <div>Au fil des années 80, une poignée de jeunes femmes a dynamité la chanson française. De Lio à Princess Érika, de Caroline Loeb à Jil Caplan en passant par Jeanne Mas, Buzy et Agathe, elles nous racontent cette décennie durant laquelle elles ont offert une version libérée de la femme. À bas la douceur des blondes et l’archétype de la muse effacée des années 70, ces amazones pleines d’humour et d’énergie affirment une nouvelle féminité. Elles inversent les rôles, s’habillent comme ça leur chante, s’emparent des guitares électriques et jouent joyeusement avec la provocation pour faire évoluer les mentalités. Égéries de toute une génération, ces pionnières du "Girl Power" ont pulvérisé les codes sans jamais se prendre au sérieux. De tubes en tubes, les Brunes ont utilisé la musique Pop pour renverser la table et finalement tout changer.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:05</div> <div>L'Art de séduire (I)</div> <div>Un film de Guy Mazarguil Scénario : Guy Mazarguil et Erick Malabry Avec Mathieu Demy, Julie Gayet, Valérie Donzelli, Lionel Abelanski</div> <div>Comédie tendre et piquante, L’art de séduire explore avec légèreté les hésitations du cœur.</div> <div>Jean-François, psychothérapeute amoureux d'une de ses patientes se sent enfin libre de la séduire lorsqu'elle décide d'arrêter sa thérapie. Tétanisé devant l'objet de son amour, Jean-François accumule toutes les maladresses. Il se tourne alors vers Julien, un de ses patients qui le consulte pour trouble obsessionnel compulsif de drague. Une initiative totalement absurde. Quoi que.</div>
	<div>00:05</div> <div>LES MATERNELLES XXL (reprise)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Zar Elektrik, un trio franco marocain, qui offre une musique mélangée aux rythmes African électro, andalous et oriental.</p>
<p>01:35 BEAU GESTE (reprise)</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:25 MUSIC.BOX MATHEW NYA</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>En bon chanteur de reggae, Mathew Nya prône la paix, l'amour et l'harmonie. Né d'un père français et d'une mère vietnamienne arrivée en France avec les Boat-people, il a fait de sa musique un appel à la fraternité. Cette double culture le pousse naturellement à partir à la rencontre de musiciens d'autres continents. Sur la scène de music.box, il est accompagné, entre autres, de deux artistes burkinabés, d'un rappeur et d'une " griotte ", poétesse, chanteuse africaine traditionnelle, dont la voix étonnante nous emmène au bout du monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:30 FEMMES EN COLERE (reprise)</p> <p>Une pièce de Mathieu Menegaux & Pierre-Alain Leleu Captée au Théâtre de la Pépinière Mise en scène: Stéphane Hillel Réalisation: Simranjit Singh Production: Gildas Le Roux, La Compagnie des Indes</p> <p>Avec Lisa Martino, Gilles Kneusé, Hugo Lebreton, Nathalie Boutefeu, Fabrice de la Villehervé, Sophie Artur, Clément Koch, Magali Lange, Aude Thirion, et Béatrice Michel</p> <p>Une cour d'assises, de nos jours. À l'heure des délibérations, trois magistrats et six jurés populaires tiennent entre leurs mains le destin d'une femme. Une femme qui a avoué son crime, et qui pourtant réclame justice. Neuf hommes et femmes en colère vont devoir choisir entre punition et pardon.</p> <p>Une pièce tirée du roman à succès de Mathieu Menegaux, l'auteur triplement primé, publié chez Grasset et deux fois adapté pour France Télévisions.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:55 LES MATINALES</p>
<p>04:00 MUSIC.BOX ZAR ELECTRIK</p> <p>Présenté par: Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE OKOO NUIT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

17:40
LA COMPIL OKOO-KOO

Ce programme est disponible en version sous-titrée

17:50
FOOTBALL - LIGUE DES NATIONS FEMININE - ALLEMAGNE / FRANCE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:00
CERTÉ MATHURIN - LA FIEVRE

Production: Séquence SDP
Réalisation: Lionel Chabert

Après Story Teller, Amour(s), Une Histoire d'argent et Tout s'explique, Certé Mathurin revient avec son cinquième spectacle "La Fièvre" où il aborde avec humour les enjeux climatiques et notre (in)capacité à les gérer. Il s'amuse de nos contradictions en commençant par les siennes.

Certé Mathurin, humoriste et passionné des mots, est né le 11 novembre 1986 en région parisienne.
En 2014, il balance ses premiers mots sur scène en proposant du slam et au cours de ses rencontres artistiques, ses textes se transforment en sketches.
En 2015 il joue son premier one man show Story Teller. En 2018, il sort son deuxième spectacle "Amours" qu'il a écrit suite à une rupture amoureuse. En 2020, alors qu'il est en grande difficulté financière, il transforme ses galères en humour et sort son troisième show "Une histoire d'argent".
A la fois artiste et producteur, il crée au cours de son évolution plusieurs plateaux de stand-up comme le One More Joke en France ou le Buena Risa en Espagne (la vida loca, vous avez cerné le personnage).
"Tout s'explique", son quatrième spectacle, s'est joué partout en France et dans le monde (Montréal, Ouagadougou, Barcelone...) avant de s'installer au Palais des Glaces.
En 2024, suite au titre d'un article un peu erroné du Parisien, il écrit son cinquième spectacle sur l'écologie : La Fièvre.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00
VIENS, ON SE MARRE PAR JEREMY LORCA (I)

Réalisation : Jérémy Lorca et Serge Bonafous
Production : Arpagon Productions

Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme et Nolwenn... Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder un vendredi soir...

Dans son stand up, Jérémy (ex-chroniqueur sur Europe 1 et Canal+) parle sans tabou de sa vie, du monde qui nous entoure et des questions existentielles qu'il se pose parfois.
Comment réagir quand on se fait larguer en pleine mer après trois ans de relation ?

Mettre des guirlandes à son balcon permet-il de lutter contre les extrémistes ?

Brise-t-on la chaîne du froid en reposant ses surgelés en rayon après les avoir gardés vingt minutes avec soi ?

Non, promis, il n'abordera pas ces sujets délicats... Mais tellement d'autres, alors tu sais quoi ? Viens, on se marre !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:05
ALEX VIZOREK EST UNE DERNIERE FOIS UNE OEUVRE D'ART (reprise)

Alex Vizorek a bien des choses à dire au sujet de l'art. Il a un avis sur la musique, la sculpture, le cinéma et même l'art moderne. L'humoriste emmène ses spectateurs dans son univers flamboyant, où Magritte, Bergman et Visconti côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton..Sa mission : faire rire tout en apprenant. A moins que ce ne soit l'inverse. Une envolée de jeux de mots, paradoxes et calembours pour une heure de sketches délirants. Pour l'occasion Alex Vizorek s'est entouré d'amis humoristes: Kody, Guillermo Guiz, PE et Fanny Ruwet.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:35
GENERATION PANAME
EMISSION N°15

Réalisé par Gaultier & Ieduc

L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, «la maison mère» du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.

Avec: LENNY M'BUNGA, WALID JABBARI, SOUN DEMBELE, RICHARD SABAK, LALA, ILYES MELA, SOPHIE LOUSTALOT, ISLEM SEHILI, THOMAS SII, UMUT KÖKER

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:45
GENERATION PANAME
EMISSION N°20

Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.

Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.

Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.

Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Tony Saint Laurent, Timothé Poissonnet, Sandra Miso, Arezki Chougar, Tareek, David Azencot, Maoulé, Gaetan Husson, Mahaut Drama.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45
OH! BIZ'ART
LE SOURIRE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50
DEUX HOMMES ET UNE FEMME
A L'OPÉRA DE TOURS
(reprise)

Productions Prismédia Production / Opéra de Tour
Mise en scène: Vincent Boussard
Réalisation : Colin Laurent

Avec: Patrizia Ciofi (Rita), Léo Vermot-Desroches (Pepe), Dietrich Henschel (Gasparo), Alessia Bitri (La figurante)

Dans cette courte comédie, qui rappelle les intermèdes bouffons

italiens, il ne s'agit pas de se battre pour obtenir la main de la femme aimée... mais de s'en débarrasser ! Rita règne d'une main de fer sur son auberge, n'hésitant pas à battre son époux Peppe au besoin. Lorsque Gasparo, son premier mari supposé mort, fait son entrée, les deux hommes entrent dans une compétition absurde afin de la quitter le plus vite possible. C'est sans compter la vigilance de Rita, qui rappellera qu'elle a toujours son mot à dire. Les costumes de Christian Lacroix sublimeront cette œuvre follement amusante.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:15
CHASING RAINBOWS - HOMMAGE A L'AGE D'OR DE LA COMEDIE MUSICALE
(reprise)

Production: Ensemble Jupiter, François Roussillon et Associés, Amazing Digital Studios
Réalisation: François Roussillon, Frédéric Savoir
Filmé à l'Opéra-Comique le 21 mai 2024

La mezzo soprano Lea Desandre, le directeur musical et luthiste Thomas Dunford, et l'Ensemble Jupiter nous invitent à explorer le répertoire de la comédie musicale américaine et en particulier celui de Julie Andrews, figure emblématique, évocatrice de douceur et de poésie.

La comédie musicale des grandes heures des années 1960-80 est restée un modèle. Ses plus belles chansons ("supercalifragilisticexpialidocius", "Edelweiss",....) ont accompagné des générations entières et sont restées dans les mémoires, particulièrement quand elles furent portées par des interprètes emblématiques telles que Julie Andrews. Dès leur plus jeune âge, Lea Desandre et Thomas Dunford y ont trouvé une source d'inspiration inépuisable. Dans Chasing Rainbows, ils rendent hommage à cette période à travers un concert donné à l'Opéra-Comique et composé de chansons parmi les plus connues.

Habillée des créations originales de Hubert Barrère, et dans une élégante mise en espace, Lea Desandre interprète une vingtaine de titres, auxquels elle apporte sa touche personnelle, son charisme et son expérience de chanteuse lyrique. Elle est entourée sur scène de l'ensemble Jupiter, mené par Thomas Dunford, avec, pour l'occasion une équipe inédite de musiciens.

Les spectateurs sont ainsi transportés dans un univers musical féérique et enchanteur. Un moment de grâce à ne pas manquer !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES